
NOTICIAS DE LA APM

Especial I.J.P.



THE INTERNATIONAL JOURNAL
OF PSYCHOANALYSIS

WEB: www.apmadrid.org
TWITTER: [@apmadrid_org](https://twitter.com/apmadrid_org)
YOU TUBE: Canal APM
BLOG: opinionesdepsicoanalistas.com

EDITORIAL

Estimado colega,

Le presentamos en este número "**Especial International Journal of Psychoanalysis**" una entrevista efectuada a **Dana Birksted-Breen**, su editora jefe donde podrá vd. conocer los altos niveles de exigencia, calidad y confidencialidad que tienen sus publicaciones, la consistencia y diversidad de sus secciones y el activo diálogo establecido con el autor antes de la admisión de un artículo lo que la consolidan como referencia prioritaria en psicoanálisis.

Esta histórica revista se fundó en 1920 y tiene una presencia global.

Se incluye también un breve artículo en el que **Gustavo Jarast**, editor asociado en español, comunica la excelente noticia de la publicación del IJP online traducido a esta lengua. Expone además una sucinta historia del psicoanálisis en Argentina ligada a las vicisitudes de las publicaciones de la literatura psicoanalítica en castellano y la problemática de las aislantes barreras idiomáticas.

Finalmente, **Grainne Lucey**, editora ejecutiva invita a leer artículos esenciales del IJP sobre temas apasionantes como el hecho psicoanalítico, el cambio y la metodología psicoanalíticas.

Le informamos también que el Departamento de niños y adolescentes desarrollará el taller "**Adolescencia y psicosis**" el sábado 3 de junio. Contará con la presencia de Catalina Bronstein, didacta de la Sociedad Británica de Psicoanálisis que trabaja desde hace 25 años en el *Brent Adolescent Centre*, fundado por Moses y Eglé Laufer.

Nuestra crítica de cine habitual, Magdalena Calvo presentará la película "**Stefan Zweig, adiós a Europa**" dirigida por María Schader.

También podrán informarse del IV Curso de Verano organizado por la APM, la UIMP y la FEP.

Le comunicamos además, que la APM tiene en la actualidad una nueva Junta Directiva cuya presidenta es **Teresa Olmos**. Este es por tanto el último número que **Pedro Gil Corbacho** presenta como coordinador de Difusión. En adelante **Susana Bassols** será la nueva responsable de la edición de la newsletter de la APM.

Le enviamos un cordial saludo,

Pedro Gil Corbacho

Susana Bassols



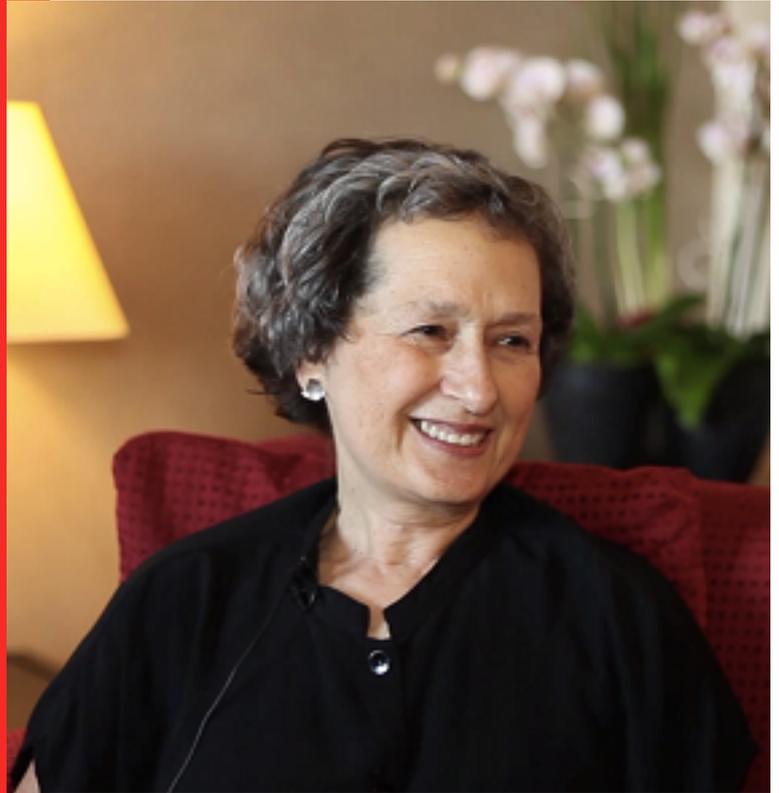
Índice

Mayo-Junio 17

Especial International Journal of Psychoanalysis

- Entrevista a Dana Birksted-Breen
- Gustavo Jarast
- Grainne Lucey
- Taller
Adolescencia y
psicosis
(Departamento de
niños y
adolescentes)
- IV Curso Verano
UIMP/APM/FEP
- Crítica de Cine:
Stefan Zweig,
adiós a Europa.

Entrevista a Dana Birksted- Breen



¿Cuándo fue creado el *International Journal of Psychoanalysis*, y con qué logro?

El *International Journal of Psychoanalysis (IJP)* fue fundado en 1920 por Ernest Jones con la colaboración de Sigmund Freud aunque Ernest Jones tiempo atrás ya había concebido este proyecto. El objetivo del IJP era dar a conocer el pensamiento psicoanalítico y reunir a los seguidores del psicoanálisis.

A día de hoy, estos objetivos siguen siendo relevantes ya que el IJP tiene lectores y autores en todo el mundo: Europa, Oriente Medio, África, la región Asia-Pacífico, Norte América y América Latina. Siendo así, IJP admite la recepción de artículos en hasta seis lenguas diferentes: inglés, francés, alemán, italiano, español y portugués.

La evaluación de cada artículo se hace en la lengua en que se recibe. Los artículos que son aceptados para su publicación, se traducen al inglés por cuenta del IJP. En 2015, IJP tradujo el 30% de los artículos aceptados, y un 51% de los artículos publicados han sido recibidos en un idioma que no es el inglés.

Recientemente, el IJP se ha esforzado para reforzar el diálogo entre las diferentes culturas psicoanalíticas. En 2015 lanzamos la edición en español (IJP-es), con la traducción completa de los seis números que publica IJP cada año de la que estamos muy orgullosos ya que el español es uno de los idiomas más importantes de la International Psychoanalytic Association (IPA), y creemos que hacer al IJP más accesible al lector hispanoparlante constituye una medida crucial para promover el mayor intercambio entre los psicoanalistas de habla anglófona e hispana y un paso más a la internacionalización del psicoanálisis.

Además de la edición del IJP en español, y del IJP en inglés, cada año se publica un Anuario - una recopilación de los mejores artículos -, en francés, alemán, italiano, portugués, ruso, griego y turco. En 2017 lanzaremos un Anuario en chino.

¿Cuál es el proceso de publicación de los artículos enviados?

Cada artículo enviado pasa por un proceso de evaluación por psicoanalistas con experiencia en el proceso de publicación; estos evaluadores suelen ser miembros de nuestro Consejo Editorial. Una de mis responsabilidades como Editora Jefe es asignar cada artículo a uno de nuestros cinco Editores Asociados. Y es el Editor Asociado seleccionado, quien se encarga de enviar el artículo a tres evaluadores sin que figure el nombre del autor en ellos.

La decisión de tener varias secciones es debido a nuestro deseo de ofrecer al autor una gama de secciones en la que pueden aspirar a publicar, y también para ayudar a los lectores a identificar su particular área de interés.

También tenemos secciones donde incluimos artículos invitados: El Analista en el Trabajo (donde material clínico detallado es analizado por dos analistas); Artículos Clave (donde un artículo ya publicado de un autor de renombre es traducido y analizado), Educación (artículos específicamente encargados conteniendo conceptos psicoanalíticos y autores importantes), Conversaciones Contemporáneas (donde un artículo es analizado). También publicamos Ensayos Fílmicos, Comentarios de Libros, y Obituarios.

Recientemente hemos lanzado una sección especial online donde hemos agrupado todos los artículos que hemos publicado en la sección de Educación. En esta sección también se encuentran vídeos donde diversos autores hablan a cerca de sus artículos (<http://eu.wiley.com/WileyCDA/Section/id-829452.html>).

El IJP está a punto de cumplir 100 años ¿cómo lo vais a celebrar?

Cumplimos 100 años en el 2019, y estamos planeando tres conferencias: Nueva York (Octubre 2018), Buenos Aires (Abril 2019), y Londres (Julio 2019), esta última durante el fin de semana previo al Congreso del IPA. El tema de las tres conferencias es *El Núcleo Psicoanalítico: Encontrando y Hablando al Inconsciente*.

¿Qué criterio tenéis sobre la confidencialidad?

La cuestión de confidencialidad es muy importante. Por supuesto es crucial pensar cuidadosamente sobre esta cuestión antes de publicar un artículo que vaya a incluir material clínico. Pero también es esencial, tanto para el desarrollo de nuestra profesión como para el desarrollo de la teoría y técnica psicoanalítica, incluir material clínico para demostrar los argumentos teóricos que se están formulando. También es importante que el material clínico esté suficientemente detallado para que el lector pueda comprender en que se está basando el autor.

No hay un método establecido que encaje con todo lo relacionado sobre confidencialidad, punto también formulado por Gabbard (2000). Cuando hay dudas es importante pensar en cada caso aisladamente, y también tener en cuenta que no hay una situación ideal. Por ejemplo: qué es más perjudicial ¿pedir permiso al paciente, o no pedir consentimiento?

Hoy en día, por razones de confidencialidad, hay autores que no escriben casos clínicos con tantos detalles como en los primeros tiempos del psicoanálisis. Hay que tener en cuenta que escribir un artículo no es lo mismo que escribir un informe. Cuando se escribe un artículo, hay que seleccionar material para apoyar un punto; no se puede demostrar, solo iluminar. Hay autores que cometen el error de querer dar demasiada información clínica irrelevante. La meta es dar suficientes detalles para que el lector pueda comprobar que el autor valida sus argumentos sin convertir el artículo en un informe clínico.

¿Qué secciones hay en el IJP, y por qué existen estas secciones?

Los artículos aceptados para su publicación se incluyen dentro de una de las siguientes secciones: Teoría y Técnica Psicoanalítica, Psicoanálisis del Niño y Adolescente; Historia del Psicoanálisis; Estudios Interdisciplinarios; Estudios de Archivo; Comunicaciones Especiales; Educación y Asuntos Profesionales; e Investigación.

El programa de las conferencias consiste en varios conferenciantes exponiendo sobre los siguientes temas: Lo Inconsciente en la Vida Mental; Realidad Psíquica y Trauma; el Significado Psíquico de la Sexualidad; Pulsión de Muerte y Repetición; El Cuerpo y sus Misterios. Esperamos que sea un intercambio de ideas animado y una celebración de 100 años de psicoanálisis.

¿En qué dirección cree que se va a dirigir el psicoanálisis en los próximos 100 años, y cuáles van a ser los principales retos?

Los retos más importantes del psicoanálisis siguen siendo los mismos que en la época de Freud: resistencia al inconsciente y a la noción de una realidad psíquica. Hay un intento constante de erosionar estos principios básicos del psicoanálisis. Hoy día, este intento constante de erosión está acompañado de una intolerancia a la frustración y del deseo de un remedio rápido apoyándose en argumentos económicos.

El miedo a la intimidad y el miedo a la dependencia contribuyen a destruir la importancia de la asistencia frecuente a sesiones de psicoanálisis. Todo esto pone en riesgo y erosiona la creencia de que el psicoanálisis es un proceso muy específico. Nos vemos en la situación de tener que abordar más frecuentemente temas de fenómenos al límite, cuestiones de identidad, fenómenos psicosomáticos, y áreas de la mente que no tienen palabras ni representación. Los cambios sociales sobre la sexualidad también son un reto que la teoría psicoanalítica tiene que abordar de una forma delicada.

Tiene que haber evolución en el psicoanálisis en un espacio creativo entre la tradición y el cambio para que el desarrollo se inicie desde una base psicoanalítica y con un curso dialectico de volver al pasado pero mirando al futuro; el mismo movimiento dialectico que nos permite seguir adelante en nuestras consultas.

Para nosotros es importante ayudar a los autores en el desarrollo de su trabajo, así que no contemplamos nuestra función como una simple evaluación de artículos sino que explicamos cuidadosamente a cada autor los cambios necesarios en el artículo para su aceptación y posterior publicación en el IJP. Aunque reconocemos que es posible que sea frustrante para un autor que no se le acepte su artículo, o que tenga que responder a la crítica del mismo, es de esperar que la experiencia de enviar un artículo al IJP, le sea beneficiosa. La meta del equipo editorial del IJP es poder ayudar al autor para que el artículo tenga éxito. Hay que recordar que incluso los autores de renombre y con mucha experiencia, e incluso, nosotros mismos, los editores, necesitamos una opinión externa, especialmente una opinión que se aleje de su propio grupo cultural. Cuando evaluamos los artículos, damos especial importancia a lo siguiente:

- 1.- ¿Está claro qué es lo que el artículo aporta a la literatura existente?
- 2.- ¿Está claro el argumento principal y está demostrado convincentemente?

Cuando revisamos una versión nueva del artículo, lo enviamos a los mismos evaluadores y nos aseguramos que los anteriores comentarios hayan sido adecuadamente incorporados en la revisión del artículo. El proceso de publicación es un viaje que se hace desde el envío del artículo hasta su aceptación. Un viaje durante el cual el autor establece un diálogo entre nosotros y los evaluadores.

Si un artículo no es aceptado para su publicación, esperamos que el viaje haya sido de ayuda y que el próximo artículo vaya más lejos en el trayecto, tanto con el IJP como con otra revista.

Gustavo Jarast

(Editor Asociado IJP)

Historia del Psicoanálisis en Argentina



La historia del psicoanálisis en Argentina se inicia a fines de los años 30, con la llegada al país de Ángel Garma y Céles Cárcamo. El primero, formado en el Instituto de Berlín, había sido paciente de Theodor Reik y supervisado por Otto Fenichel, y el último, formado en la Sociedad Psicoanalítica de París, había sido analizado por de Paul Schiff y supervisado por Rudolph Lowenstein.

Ambos, Garma y Cárcamo, encuentran en Buenos Aires un entusiasta grupo local, nucleado alrededor de jóvenes profesionales abocados al estudio de la obra de Freud. Este colectivo de gente estaba liderado por un prestigioso pediatra, Arnaldo Rascovsky, y un lúcido psiquiatra, Enrique Pichon Riviere. La llegada de Europa de ambos psicoanalistas permite el comienzo de los análisis personales y, finalmente, la creación en 1942 de la Asociación Psicoanalítica Argentina (APA) como grupo provisional de IPA.

El grupo local había entrado en contacto con la obra de Sigmund Freud que circulaba en Buenos Aires desde los años 20, traducida al español por López Ballesteros, directamente del alemán, y publicada por la Editorial Biblioteca Nueva de Madrid. Esta traducción fue aún previa a la edición de la *Gesammelte Werke*. Jorge Canestri destaca que en la nota introductoria a esta edición de Biblioteca Nueva, fue consultado el Rector de la Universidad católica de Milán, el Padre Gemelli, por 'razones morales'. Este hombre, de ideología fascista y raigambre antisemita, era una palabra autorizada en Europa en esos días oscuros.

El Padre Gemelli aconseja estudiar e interpretar al psicoanálisis en un sentido cristiano, a la manera en la que los estudiosos 'hicieron de Aristóteles un filósofo cristiano'. La actualidad de esta observación es notable en su paradoja.

Como señala Canestri, conlleva el intento de domesticación, deformación y alteración del pensamiento, de manera de adaptarlo a la ideología dominante subvirtiendo su sentido, con el supuesto implícito de que cualquier novedad podría 'contaminar' la cultura imperante. Pero estos modos de pensamiento que señala Canestri no eran muy ajenos a los circulantes en nuestro país.

La Revista de Psicoanálisis, fundada al año siguiente en APA, ya refleja en sus páginas la presencia de autores claves y sin distinción de orientación teórica: desde Freud, hasta Melanie Klein, pasando por Victor Tausk, Ronald Fairbairn, Karl Abraham, Lowenstein, Winnicott, Federn, Ferenczi, entre otros.

El pensamiento de Melanie Klein había sido introducido por Arminda Aberastury, esposa de Pichon Riviere. El grupo argentino había tomado contacto personal con Klein y su grupo en 1949, en el Congreso de IPA en Zürich, cuando la APA fue reconocida como sociedad componente. Especialmente Elyzabeth Goode, esposa de Garma, supervisó con este grupo de argentinos el caso de un niño de 21 meses, y fue ella quien continuó luego con una serie de supervisiones en Londres con otros miembros del grupo argentino. Más adelante el intercambio entre ambos grupos derivó en seminarios y supervisiones, en Buenos Aires, de analistas kleinianos, que se prolongaron por décadas, de los cuales fueron particularmente relevantes las visitas de Hanna Segal, Donald Meltzer, Wilfred Bion, Herbert Rosenfeld, Betty Joseph y Esther Bick (esta última a Montevideo).

El psicoanálisis de niños experimentó, desde esos años iniciales, un enorme desarrollo de la mano de Aberastury y Goode.

Otro despliegue no menos importante lo constituyó el del psicoanálisis de pacientes psicóticos, promovido por Pichon Riviere. A partir de la década del 50, el intercambio entre los analistas de Londres y de Buenos Aires fue particularmente intenso. Emilio Rodríguez se analizó con Paula Heimann, Salomón Resnik con Rosenfeld, Horacio Etchegoyen con Meltzer, y otros profesionales, Marie Langer, Heinrich Racker y David Liberman, entre otros, supervisaron con analistas kleinianos londinenses.

En esta suscita y sesgada historia, entre tantos nombres a los que no hago justicia, uno de los más notorios es el de José Bleger. Bleger 'provenía' del grupo de Pichon Riviere y se caracterizó por su gran creatividad e inteligencia. Su obra, particularmente sus estudios sobre el encuadre y sobre la simbiosis y la ambigüedad, solo hace unos pocos años despertó un enorme interés en la comunidad psicoanalítica internacional. Las razones, entiendo, fueron atribuibles fundamentalmente a las barreras idiomáticas.

Si bien su trabajo 'Psychoanalysis of the psychoanalytic frame' fue publicado en el IJP en 1967 con gran repercusión, otros importantes textos recién 'nacieron' a la luz pública cuando fue publicado por Routledge en 2013. En 2012 el IJP publica otro trabajo del autor sobre teoría y práctica del psicoanálisis, de 1969, introducido por Haydée Faimberg y comentado por Jay Greenberg, quien, claramente, demuestra como sus ideas anticipan en décadas a las de los intersubjetivistas norteamericanos.

Este desencuentro de pensamientos y de pensadores está siendo superado, felizmente, gracias no solo a los progresos tecnológicos sino, fundamentalmente, a la trabajosa necesidad de 'contaminarse' con la diversidad y pluralidad de otras perspectivas culturales, imprescindibles para el crecimiento de la reflexión psicoanalítica y de los múltiples 'psicoanálisis' que constituyen el psicoanálisis.

Willy y Madeleine Baranger, también del 'grupo' de Pichon Riviere, son dos extraordinarios exponentes de esta matriz creativa que se desplegó en nuestras tierras. Entre sus muchas contribuciones se destaca la propuesta de la situación analítica como campo dinámico. Los Baranger, analistas franceses formados en Buenos Aires, se trasladaron en 1954 a Montevideo, capital del Uruguay, durante una década, aproximadamente. Contribuyen en forma decisiva a la conformación del grupo de psicoanalistas uruguayo, que fundarían, en 1955, la prestigiosa APU, Asociación Psicoanalítica Uruguaya, reconocida como sociedad componente de IPA en 1961. En particular por la referencia al significado clínico del uso del lenguaje y al pensamiento dialéctico surgido a partir de los desarrollos de Pichon Riviere, algunos denominan como 'psicoanálisis rioplatense' a las diversas producciones científicas que reconocen esos orígenes.

En los años 60 se empiezan a conocer en Buenos Aires las ideas de Jacques Lacan, gracias a Pichon Riviere, que si bien abrevaba en su formación kleiniana, era una persona muy abierta a todas las corrientes de pensamiento y, particularmente, a la psiquiatría y al psicoanálisis francés. Pichon introdujo a Oscar Massota, renombrado escritor y crítico literario en la lectura de los textos de Lacan, y éste se encargó de difundir y transmitir sus ideas de un modo que alcanzó gran repercusión en nuestro medio. En los 70, en concordancia con lo que ocurría especialmente en Francia, y luego de la partida de Lacan de la IPA y la formación de sociedades 'lacanianas', lo propio aconteció en Argentina. En las asociaciones oficiales, el estudio de los textos lacanianos, pasó a formar parte de la curricula regular en la formación.

José Bleger, en un texto anticipatorio de estos avatares, había advertido sobre el peligro de 'burocratización' en la formación de los analistas, enmarañada en reglamentos y obligaciones. Dicho artículo fue recientemente publicado en el IJP, introducido por Haydée Faimberg y comentado por Jay Greenberg. Y vale también recordar que ya Franz Alexander, responsable del área de seminarios del Instituto de Berlin en 1930, hiciera hincapié en los reparos freudianos orientados a evitar que la nueva disciplina, *"presionada por las necesidades de su propia enseñanza", que pudiera quedar prematuramente fijada por una 'sistematización escolástica' que contribuyera a su "esclerosis"*.

Pero si es que hay un eje central en la 'intrascendencia' de las publicaciones psicoanalíticas latinoamericanas en el concierto del debate científico internacional, muy probablemente habría que atribuirselo al idioma. Por razones de extenso debate, en realidad se ha construido una suerte de aislamiento, pero que no ha sido 'espléndido'. Personalmente creo que, por razones extrañas, el dominio del idioma inglés, muy desarrollado en otras áreas de la actividad cultural latinoamericana, produjo sí, en vastos casos, un aislamiento sumamente creativo, a partir de la riqueza que los analistas rioplatenses y latinoamericanos en general han desplegado en sus publicaciones escritas, desde el contexto del descubrimiento clínico hasta su conceptualización teórico-técnica.

Sin embargo, los efectos generales de este estado de "aislamiento", generaron, particularmente, un modo de exclusión del debate internacional, seguramente también atribuible a muchos factores pero, sin ninguna duda, con un saldo empobrecedor para todos.

Con estos estado de situación y sumado a la necesidad imperiosa de estar actualizados y a la altura del concierto de las ideas psicoanalíticas del resto del mundo, la reciente decisión de editar el IJP en español, en forma completa y simultáneamente a la edición inglesa, en principio en forma *online*, es uno de los caminos más importantes que ha tomado la publicación psicoanalítica internacional más prestigiosa y reconocida por la comunidad psicoanalítica.

El proyecto de editar el IJP en español en soporte *on line* es una ambiciosa y generosos proyecto que permitirá a una amplia comunidad de miembros y analistas en formación, acceder a un material bibliográfico insustituible. Decisión que a su vez ha tenido un sentido casi altruista, se podría decir, por la jerarquización del concepto de transmisión psicoanalítica más que de emprendimiento comercial.

Tenemos el privilegio de estar asistiendo a uno de los últimos resabios de ausencia de una imprescindible fertilización entre las diferentes culturas que vitalmente nos habitan, por ser ésta, tal vez, la más importante controversia, o supuesta controversia, sobre libertad de pensamiento, pensamiento hegemónico, imposición, devaluación de otros saberes, en desencuentros dialécticos inconmensurables.

Aquellos sueños castellanos del cervantino diálogo de perros, de Cypión y de Berganza, parecen recomenzar su despertar, desde un fin del mundo lejano, que quijotezcamente recomienza a hacer palpar el diálogo humano.

Bibliografía

- Arbiser S (2003) Psicoanálisis en Argentina. *Revista Uruguaya de Psicoanálisis*, 97: 159-81
- Bernardi R (2002) The need for true controversies in psychoanalysis. *Int. J Psychoanal.* 83: 851-73
- Borges JL (1957 (1932)) El escritor argentino y la tradición. En *Discusión*, Bs. As., Emecé
- Canestri J (2011) *Bull EPF* 65, pp 245-48.
- Comisión de Publicaciones de APA (2002) *60 años de Psicoanálisis en Argentina*, Lumen
- Cucurullo A., Faimberg H., Wender L (1982): La psychanalyse en Argentine, 395-444. En *Histoire de la psychanalyse* Hachette
- Da Rocha Barros E, Gabbard G, William P (2005) Editorial [IJP Rio conference, June 2004 \(pages 609–622\)](#)
- Etchegoyen H, Syzman S (2005) Melanie Klein in Buenos Aires: Beginnings and developments. *Int J Psychanal*, 86:869-94

Grainne Lucey

Executive Editor, International Journal of Psychoanalysis

Desde su inicio en 1920, el International Journal of Psychoanalysis (IJP) ha sido el depositario del pensamiento psicoanalítico más importante del mundo. El IJP ofrece un espacio discursivo para todas las enseñanzas del pensamiento psicoanalítico, y se compromete a atravesar barreras culturales. Confiando en la posibilidad de conversaciones donde el sentido puede ser ‘descifrado, traducido e interpretado’ (Ricoeur 2012, p.13), el IJP está comprometido a ofrecer más de un solo un tipo de enseñanza o idioma a través de la traducción al inglés de artículos en español, portugués, italiano, alemán y francés.

En 2015 el IJP lanzó una edición es español, y en este año, 2017, vamos a añadir un Anuario en chino – IJP Chinese Annual.

Teniendo en cuenta el ideario expresado anteriormente, el IJP ofrece no sólo el simple intercambio entre el ‘yo’ y el ‘tú’ entre culturas angloparlantes y el resto de culturas, sino que también ofrece la posibilidad del pluralismo del ‘nosotros’ donde, por ejemplo, los italianos puedan conectar con analistas españoles y de América latina, chinos con alemanes, o americanos con brasileños. El IJP lo consigue a través de áreas tanto teóricas como clínicas, y sostiene su herencia cultural al mismo tiempo que apoya a la investigación actual y a la resolución de problemas contemporáneos.

Investigación y práctica

La característica especial de ‘hecho’ en psicoanálisis y – a través de culturas- , fue tema importante en el número 3 del volumen 96 (2016), con un especial enfoque en investigación. En este número, los artículos describieron investigaciones enraizadas en una perspectiva psicoanalítica, con investigadores y clínicos debatiendo los méritos y los defectos de su postura particular.

Durante una sesión analítica puede parecer que la investigación no es tan importante como la práctica, sin embargo da pie a la pregunta: ¿A qué se puede llamar verdaderamente un ‘hecho’ en psicoanálisis? También hay que preguntarse: ¿qué tipo de ciencia es el psicoanálisis?, ¿qué tipo de metodologías hay que aplicar en su investigación?

Artículos como ‘El Proceso Psicoanalítico en el Trastorno de la Personalidad: Una Prueba Para Facilitar y Medir una Realidad Psíquica Desconocida’ por Vermonte et al (2016), y ‘Cambio Analítico: Evaluando Maneras de Ser en un Entrevista Psicoanalítica de Seguimiento’ por Stanicke et al (2016) proponen nuevas formas de como se puede verificar la teoría, y de la relación entre teoría analítica y experiencias. También, en el número 3 del volumen 96, Bernardi aborda el tema de controversias actuales y como éstas se relacionan con la tensión entre investigación clínica e investigación empírica sistemática. Si la teoría psicoanalista es el ‘colofón de todo lo que ocurre en la relación psicoanalítica’ (Ricoeur, *ibid*), sus metodologías deben encontrar un camino entre la puntualidad de un evento y la aplicación más expansiva de una técnica metodológica.

El tema de metodología es también de interés para el European Psicoanalytic Federation y el International Psicoanalytic Association, con autores como Reith, Hinze, Bronstein y Rudden entre otros, quienes avanzan en la relación entre teoría y práctica.

‘Hechos’ en psicoanálisis

‘Hechos’ en psicoanálisis no son el resultado del comportamiento observable, sino que parten de deseos, demandas e imaginaciones que se revelan a través de una pantalla de palabras y conversaciones. El deseo está dirigido hacia el deseo del otro, siempre en peligro de ser confundido. La relación con el analista mediante transferencia, constituye una demanda erótica hacia otra persona (Recoeur et al 2012).

El número 3 del volumen 97 (2016) también recoge artículos que abordan el tema de cómo la sexualidad está abierta en su impulso creativo más avanzado. La dicotomía: ‘el uno y/o el otro’ de la identificación de género es analizado, por ejemplo, en artículos como ‘Las Paradojas de lo Sexual Infantil: Un Caso de Temporalidad Extemporánea’ por Laurence Kahn, y en ‘Sobre el Tema de Homosexualidad: Qué Dijo Freud’ por Flanders et al. Estos artículos en particular también forman parte de la sección de Educación del IJP, que incluye también artículos encargados especialmente por los editores de la sección de Educación. Esta sección aborda temas como, por ejemplo, la vergüenza, la memoria. Estos artículos están disponibles en la nueva página web del IJP (<http://eu.wiley.com/WileyCDA/Section/id-829452.html>). En esta página también se encontrarán próximamente la colección de artículos que han sido publicados en el primer número del volumen 98 (2017) sobre analistas pioneros de la región Rio de la Plata, que incluyen artículos de Arbiser, Bleger y Scharff, con introducción de Howard Levine.

El primer número del 2017 también incluye artículos de la serie Papeles Clave que traduce al inglés artículos previamente publicados en otros idiomas por autores ya fallecidos. En el primer número se encuentra un artículo de Enrique Pichón Riviere ‘The Link and the Theory of the Three D’s (Depositant, Depository and Deposited): Role and Status’, con introducción de Lisman-Pieczanski & Pieczanski, y una discusión de Jay Greenberg.

Conjuntamente con las series de Artículos Clave, Controversias Psicoanalíticas, Estudios de Archivo, y muchas más, el IJP continúa apoyando el avance del psicoanálisis hacia nuevas investigaciones - tanto históricas como contemporáneas - para sus lectores y para la comunidad psicoanalista internacional.

Referencias

On Psychoanalysis: Writings and Lectures, Vol. 1. Ricoeur, P. 2012 (2008). Polity: Cambridge & Malden

Volume 92

Number 6

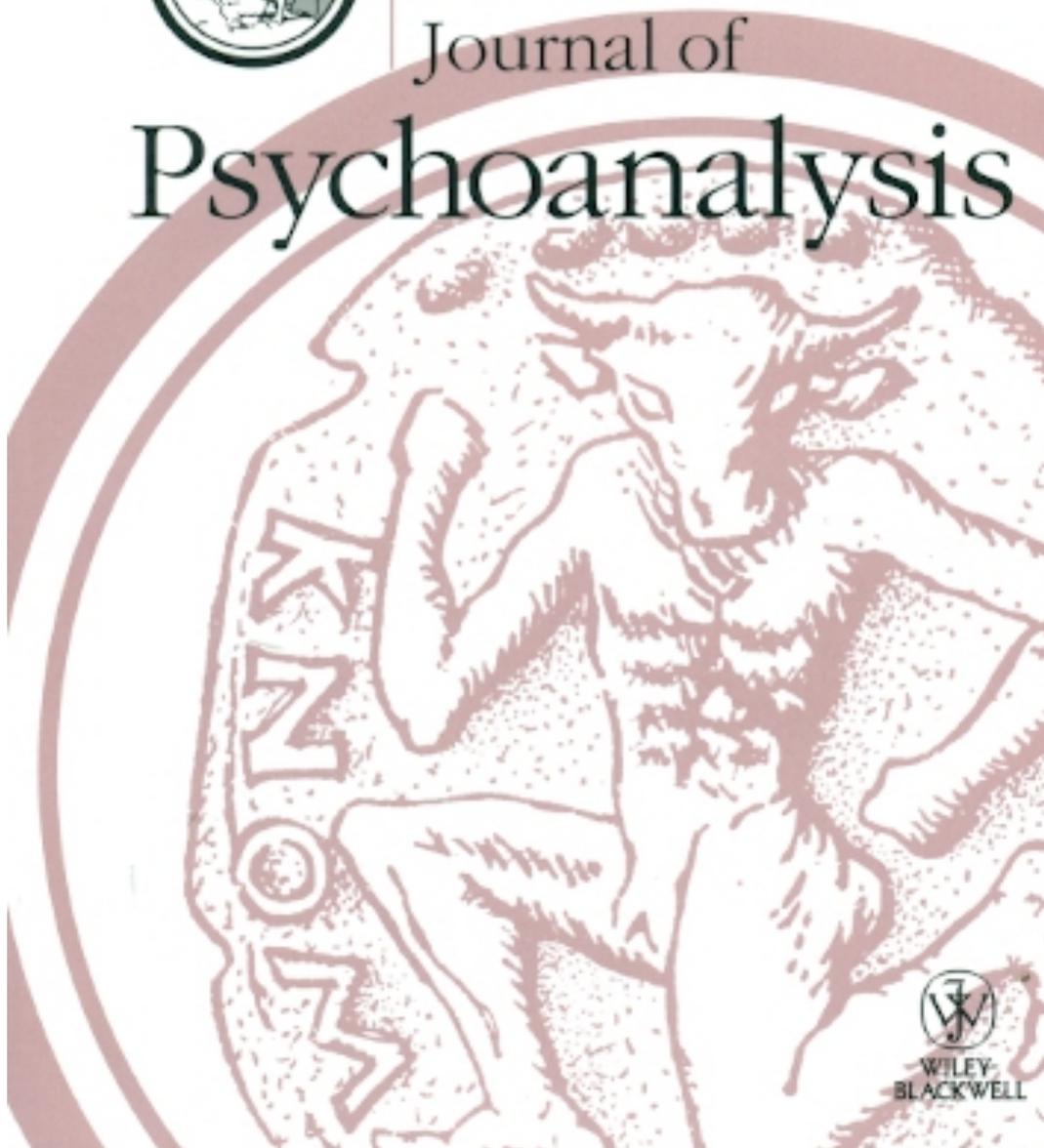
December 2011

ISSN 0020-7578



The
International
Journal of

Psychoanalysis



WILEY-
BLACKWELL



The International Journal of
Psychoanalysis
en Español

Descubre *IJP* en Español

Como tercera lengua más hablada en el mundo, el Español es uno de los idiomas más importantes en psicoanálisis. Creemos que hacer al *International Journal of Psychoanalysis* más accesible al lector hispanoparlante constituye una medida crucial para promover el mayor intercambio entre los psicoanalistas de habla anglófona e hispana, y un paso significativo para una mayor construcción de vínculos internacionales entre psicoanalistas de otras lenguas. El *IJP* también acepta la sumisión de artículos en Español. Para mas información, acceder aquí.

- Teoría y Técnica Psicoanalítica
- Historia del Psicoanálisis
- Artículos Clave
- Conversaciones Contemporáneas
- Psicoterapia Psicoanalítica
- Educación y Asuntos Profesionales
- Estudios y Ensayos Fílmicos
- Clínica de Comunicaciones

Mas información en
www.pep-web.org o con código



Accede directamente a la pagina
 de registro aquí o con este código



Email: IJPSubscriptions@iopa.org.uk



*La fotografía es de una antigua envoltura de entierro para un noble Inca. Donada al Institute of Psychoanalysis por la Sociedad Peruana de Psicoanálisis.

DEPARTAMENTO DE NIÑOS Y ADOLESCENTES

APM

ASOCIACIÓN PSICOANALÍTICA DE MADRID
(Sociedad Componente de la Asociación Psicoanalítica
Internacional)

TALLER DEL DEPARTAMENTO DE PSICOANÁLISIS DE
NIÑOS Y ADOLESCENTES

ADOLESCENCIA Y PSICOSIS



Noche estrellada
Por Vincent van Gogh (1889)

Madrid, Sábado 3de Junio de 2017
C/ Juan Bravo, 10, 4º
Tlf/Fax: 91 431 05 33
28006 Madrid

Adolescencia y Psicosis

El Adolescente tiene que enfrentar una importante desorganización en su desarrollo por los cambios puberales que éste conlleva, así como por la intensificación pulsional, y elaborar el duelo que acarrea el paso de la niñez a la adolescencia. La Psicosis, a su vez, implica otra desorganización mental, en este caso patológica, que afecta a la estructura y funcionamiento mental de todo el sujeto. En qué medida podemos considerar que la desorganización del adolescente es parte de su desarrollo evolutivo y en qué grado se trata de una desorganización psicótica, nos parece que es un tema relevante de cara a comprender y abordar la situación particular de estos adolescentes.

Para pensar este tema contaremos con la presencia de Catalina Bronstein, psicoanalista de adolescentes, que trabaja desde hace 25 años en el Brent Adolescent Centre, fundado por Moses y Egle Laufer.

Catalina Bronstein considera que es “fundamental diferenciar entre la psicosis del adulto y del adolescente, no solo desde el punto de vista nosológico, sino también en cuanto a la prognosis y el tratamiento. Creo que es importante distinguir, como hicieron Moses y Egle Laufer, entre el “funcionamiento psicótico” del adolescentes y la psicosis del adulto. Hay que considerar que aun cuando parezca que se trate de una psicosis de tipo esquizofrénico, por su sintomatología, hay que tener en cuenta el que ésta comience durante la adolescencia. Al corresponderse la adolescencia con un periodo de gran movilización de las defensas, existe una posibilidad mayor de cambio estructural que cuando las defensas se han asentado en lo que pueden ser las patologías límites y psicóticas de la adultez. El tratamiento psicoanalítico intensivo ofrece la posibilidad de una elaboración de las ansiedades primarias con la posible aceptación de la realidad del cuerpo sexuado”.

Al final del Taller se dará a conocer el fallo del Jurado de la **Primera Edición del Premio Rebeca Grinberg** que premia al mejor o a los mejores trabajos originales escritos presentados sobre psicoanálisis de niños y adolescentes en lengua castellana.

Departamento de Psicoanálisis
de Niños y Adolescentes

PROGRAMA

- 09,45 h: Presentación del Taller
Teresa Olmos, Presidente de la APM y
Alberto Carrión, Coordinador del
 Departamento.
- 10,00 h: *Delirio y reparación*
Catalina Bronstein
- Coordinadora: **Alicia Martínez**
- 11,00 h: Diálogo con la sala
- 11,45 h: Pausa café
- 12,30 h: Presentación de un caso clínico
Alberto Carrión G^a de Parada
- 13,00 h: Dialogo con la sala
- 13,45 h: Clausura del Taller
- Elección del I Premio Rebeca Grinberg

LUGAR:

Asociación Psicoanalítica de Madrid
 c/ Juan Bravo, 10 – 4^o
 28006 Madrid
 Tlf/Fax: 91 431 05 33
 E-mail: apmsecretaria@apmadrid.org
<http://www.apmadrid.org>

INSCRIPCIONES:

Miembros de la APM, Integrantes del Instituto de Psicoanálisis (APM) e Invitados: Entrada Libre

Asistentes no pertenecientes a la APM: 50 euros.

A pagar mediante transferencia bancaria a nombre de Asociación Psicoanalítica de Madrid.

Nº de cuenta: 2038-1957-1560-0052-6978
 CONCEPTO: Taller del Departamento 2017

Aforo limitado: **Es requisito indispensable confirmar la disponibilidad de plazas.** Se admitirán inscripciones por orden de llegada hasta completar aforo.

Se entregará certificado de asistencia.

INTERVIENEN EN EL TALLER

CONFERENCIANTE:

Catalina Bronstein

Psicoanalista Didacta y actual Presidenta de la British Psychoanalytical Society (BPS). Profesora invitada de la Psychoanalysis Unit, University College, London Adolescent Psychoanalyst and Psychotherapist en el Brent Center (London)

PRESENTACIÓN DE MATERIAL CLÍNICO:

Alberto Carrión G^a de Parada

Psicoanalista, Miembro Titular APM-IPA

COORDINADORA DEL TALLER:

Alicia Martínez

Secretaria del Departamento de Psicoanálisis de Niños y Adolescentes y Miembro Asociado de la APM-IPA

DIRIGIDO

A

Todos los profesionales interesados en la problemática de los niños y adolescentes.

ORGANIZADO

POR

Departamento de Psicoanálisis de niños y adolescentes

Alberto Carrión - Coordinador del Departamento
 Alicia Martínez - Secretaria
 Gerardo Fraguas – Vocal
 Virginia Mora – Vocal
 Mercedes Puchol - Vocal
 M^a Dolores Palop (CPV)
 Almudena Santos (CPN)

CRÍTICA DE CINE



Stefan Zweig nació en una familia de judíos vieneses en 1881. Sus memorias autobiográficas, *El mundo de ayer* (1941) publicada después de su muerte, fueron escritas en el último periodo de su exilio. Se describe el autor como un niño desinteresado en lo escolar y poco constante. Toda su pasión infantil estaba centrada en la lectura. Este detalle y su sensibilidad le condujeron hacia el gran escritor de reconocimiento mundial que llegó a ser.

Su interés por el misterio de la creatividad le llevo a indagar en la vida de grandes intelectuales y músicos y en los recovecos del alma femenina. Habiendo ya padecido la primera guerra mundial, acosado por el régimen de Hitler decidió, a partir de 1936, abandonar su país y residir en Londres. Allí visita a otro exiliado ilustre, Sigmund Freud, querido y admirado gran amigo. Estas visitas al Freud enfermo y anciano pero que conservaba su lucidez intelectual fueron para Zweig una de las vivencias que mitigaron su dolor ante el sentimiento de desarraigo.

La película de María Schrader abarca una parte de la vida del escritor, se ha centrado en sus últimos años como exiliado, haciendo grandes elipsis y saltos temporales. La realizadora alemana ha dividido este trabajo en varios episodios, que comienzan con una rueda de prensa en Brasil. En esta primera escena la cámara se sumerge en un arreglo floral multicolor que adorna una exquisita mesa de recepción donde será homenajeado el escritor.

Contrasta esta secuencia con el siguiente episodio, ya en Buenos Aires, donde participará en el Congreso del P.E.N club en 1936. Zweig (interpretado por Josef Hader) viaja junto a su segunda esposa, Charlotte, antigua secretaria y correctora de sus textos. En la mesa redonda que tiene lugar en la capital argentina está acompañado de otros escritores judíos y de la prensa. Con gran dificultad, pero ante la presión internacional y la crispación sobre los acontecimientos en Alemania, Zweig se definirá sobre las atrocidades del Régimen nazi. *Considera y defiende ante el público del Congreso que el intelectual debe permanecer cerca de sus libros. Ningún intelectual –afirma– está preparado para lo que requiere el liderazgo popular.*

El escritor a través de sus palabras trata de expresar la libertad del pensamiento y la no utilización de la fama para inclinarse del lado de las ideologías. Pero estas palabras no son bien acogidas por quienes le exigen un compromiso en un momento de persecución y guerra en Europa.

En los sucesivos episodios la película se va alejando de una cierta frialdad inicial y gana paulatinamente fuerza y emoción. Hay escenas vitales y entrañables en Brasil en pueblos perdidos de la selva en los que el horror nazi parece simplemente un mal sueño. Allí en medio de una comunidad agrícola, Zweig que va camino de Nueva York no puede ocultar su emoción al escuchar un desvaído Danubio Azul interpretado por una pintoresca banda local. El siguiente episodio está centrado en la llegada a Nueva York donde se reunirá con su primera mujer Friderike y con las hijas de ésta. Este encuentro es muy emotivo, Friderike ha podido huir de Europa en guerra gracias a los contactos de su ex marido. Las conversaciones que mantienen en el apartamento de Nueva York muestran las discrepancias entre ambos.

Gracias a su prestigio y sus contactos, Stefan ha tenido el privilegio de viajar seguro. Por el contrario, Friderike narra la angustia de su vivencia, hacinada entre refugiados que intentan escapar desesperados en un barco. El sufrimiento propiciado por la invasión nazi es un núcleo importante de la película porque gira en torno a la conciencia sobre el horror que Frederike trata de transmitir a su exmarido. Este debate fue un *leit motiv* para el escritor. En demasiadas ocasiones se debatió entre ayudar a los múltiples refugiados judíos perseguidos por el régimen nazi que le piden socorro, pronunciarse o mantenerse en un segundo plano de impotencia que lo va debilitando emocionalmente.



Stephan Zweig fue muy bien acogido en Petrópolis, pequeña ciudad cerca de la selva brasileña lo que le permitía dar grandes paseos, escribir y relacionarse con otros intelectuales. A pesar de ello el escritor se deslizaba como una sombra aprisionado en un proceso melancólico. El último libro escrito en Petrópolis antes de su muerte fue, *Novela de ajedrez*. El escritor retrata a un exiliado europeo torturado por los nazis mientras viaja en un barco hacia Buenos Aires.

Se sabe que unos días antes de la muerte de Zweig, junto a Charlotte, por ingestión de barbitúricos donó sus libros a la biblioteca de Petrópolis y envió por correo varios manuscritos al extranjero. Canceló el contrato de la casa de alquiler en la que vivía y regalo su perro.

La directora ha rodado el último episodio de forma magistral. Con respeto, pudor y belleza. No vemos a la pareja directamente, sino a través de una visión *en off* retratada en la mirada de estupor y en el rumor de las plegarias de los sirvientes y amigos. La puerta de un armario de luna en el dormitorio se abre accidentalmente y vemos la tragedia reflejada a lo lejos. Reflejada, quizás, porque a la muerte no se la puede mirar de frente, como al sol.

Tendidos sobre la cama, y vestido él impecablemente, ambos parecen estar reposando. Lotte se recuesta sobre el pecho de Stefan y enlaza con sus manos una de las suyas. Ambos parecen tranquilos como si finalmente hubiese terminado su vagar por el mundo. Sobre la mesilla de noche algunos objetos de uso cotidiano y una carta a los amigos.

...Ojalá pueda ver el amanecer después de esta larga noche. Yo, demasiado impaciente, me voy antes de aquí...

El viaje de la vida de Zweig, malogrado por las desilusiones, por la nostalgia de sus raíces y por oscuros sentimientos de culpa del sobreviviente, termina dolorosamente. El escritor soñaba con una Europa sin fronteras y unida, donde todo ser humano pudiese transitar libremente y en paz. La realidad dramática de los hechos hizo que su mundo de ideales se hundiese para convertir la vida en un conjunto de fantasmas y recuerdos.

STEFAN ZWEIG: ADIÓS A EUROPA (2016)

DIRECCIÓN Y GUIÓN: María Schrader

NACIONALIDAD.: Austria, Alemania y Francia.

por Magdalena Calvo



CURSO DE VERANO



CURSO **LA CONSTRUCCIÓN DE LA** **SUBJETIVIDAD: LO** **INTRAPSÍQUICO, LO** **INTERSUBJETIVO Y LA** **REALIDAD EXTERNA**



Madrid,
19-23 de junio de 2017

Asociación Psicoanalítica
de Madrid

C/ Juan Bravo 10, 4º
28006 Madrid

Organizado por:

- *Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP)*
- *Asociación Psicoanalítica de Madrid (APM)*
- *Federación Europea de Psicoanálisis (FEP)*

1 Crédito ECTS de la UIMP



DIRIGIDO A:

Alumnos que estén cursando los últimos años de carrera de disciplinas tales como la medicina, enfermería, psicología, sociología o trabajador social, o que estén comenzando su formación como especialistas en dichas disciplinas.

Licenciados interesados en acercarse al psicoanálisis.

OBJETIVO DEL CURSO

En el IV Curso de Verano abordaremos la subjetividad del ser humano entendida como lo subjetivo, lo que pertenece al sujeto, lo que siente el sujeto; la interpretación que hace de su experiencia, de la experiencia de los Otros, de la experiencia compartida con los Otros; sus ideales, sus fantasías y ensoñaciones, su capacidad para pensar y expresar sus pensamientos; su historia y la historia de su cultura. Cada individuo singular opuesto a lo externo, a lo ajeno, a los otros individuos que no son Objeto de su deseo ni de su necesidad.

Durante la infancia, el Yo del sujeto se va construyendo en la intersubjetividad del vínculo materno filial. La conflictiva edípica con la prohibición del incesto y la renuncia infantil permitirán una organización psíquica que albergará los valores éticos y morales emergentes del superyó infantil, y consolida la representación psíquica de la pertenencia a un sexo y a una generación.

En la adolescencia cada ser humano, alejándose de lo familiar, se enfrentará a una revolución interna y a una modificación radical en la relación con su cuerpo, con la sexualidad y con la realidad externa. Construirá sus ideales proyectándolos hacia el futuro y establecerá los primeros vínculos amorosos.

La infancia, la vejez y la enfermedad confrontando al ser humano con la conciencia lúcida de su fragilidad y mortalidad. Periodos del transcurrir vital en los que cada ser humano necesitará perentoriamente del vínculo con Otros seres humanos.

En el IV Curso de Verano que organiza la APM en colaboración con la UIMP y la FEP nos hemos propuesto como objetivos:

Profundizar en la influencia que tiene la cualidad de los vínculos intersubjetivos intrafamiliares, escolares y sociales mantenidos durante la infancia, periodo de latencia y adolescencia en: la construcción de la realidad psíquica, la representación de la realidad interna, la representación de la realidad externa y en la cualidad de los vínculos intersubjetivos que establezca cada sujeto individual.

Los contenidos de Internet con su presencia casi imperceptible transmiten a los jóvenes una representación de sus deseos que irá modulando



su realidad psíquica, la representación que van adquiriendo de ellos mismos, de los Otros, y de los vínculos intersubjetivos que mantienen y mantendrán.

Afrontar el sufrimiento de niños y adolescentes que emerge como Trastornos Mentales cada vez más graves: Trastornos de la Conducta Alimentaria, Conductas Adictivas, Trastorno Límite de Personalidad, Psicosis, Embarazo en la adolescencia, maternidad precoz, Problemas afectivos y de conducta que sufren el 20% de los niños y adolescentes de los países desarrollados.

Como situaciones especiales nos ocuparemos de los vínculos amorosos establecidos por los jóvenes adolescentes y sus consecuencias, y de dos situaciones especiales de la vida adulta (enfermedad y vejez) por las que atraviesa todo ser humano y que modifican radicalmente la representación que el ser humano tiene de sí mismo, de los Otros y la naturaleza de los vínculos interpersonales que establecen en estas situaciones.

ESTRUCTURA DEL CURSO

HORARIO: MAÑANA: 09.00-14.00 H.

Las jornadas consistirán en clases magistrales impartidas por tres profesores y posterior intercambio con los alumnos.

ACREDITACIÓN Y ASISTENCIA

El curso estará acreditado con 1 crédito ECTS de la UIMP. Para la obtención del Diploma los alumnos deberán asistir al 80% del curso y al finalizar el mismo deberán entregar un trabajo sobre un tema que haya despertado su especial interés.

DOCENTES

Sabin Aduriz: Lic. en Psicología. Psicoanalista. Miembro Titular con función didáctica de la APM.

Fco. Javier Alarcón: Psicólogo clínico. Psicoanalista. Miembro Titular con función didáctica de la APM.

Juan Fco. Artaloytia: Doctor en Medicina. Psiquiatra. Psicoanalista. Miembro Titular con función didáctica de la APM

Magdalena Calvo: Psicóloga clínica. Psicoanalista. Miembro Titular de la APM

Milagros Cid: Médico Psiquiatra. Psicoanalista. Miembro Titular con función didáctica de la APM.

Manuel de Miguel: Médico Psiquiatra. Psicoanalista. Miembro Titular con función didáctica de la APM.



Amparo Escrivá: Psicóloga clínica. Psicoanalista. Miembro Titular con función didáctica de la APM.

María Herrero: Lic. en Psicología. Psicoanalista. Miembro Titular con función didáctica de la APM.

Milagro Martín: Psicóloga clínica. Psicoanalista. Miembro Titular con función didáctica de la APM.

Alicia Monserrat: Doctor en Psicología. Psicoanalista. Miembro Titular con función didáctica de la APM.

Carlos Padrón: Médico Psiquiatra. Psicoanalista. Miembro Titular con función didáctica de la APM.

Santiago Sánchez-Palencia: Psicólogo clínico. Psicoanalista. Miembro Asociado de la APM

Rosario Serrano: Doctor en Medicina. Psiquiatra. Psicoanalista. Miembro Titular con función didáctica de la APM.

PROGRAMA

Lunes 19 de junio

La construcción de la subjetividad durante la infancia

- 08.00 h.** Recepción de alumnos
- 08.30 h.** Inauguración del curso
Rodrigo Martínez-Val-Peñalosa: Vicerrector de Innovación y Desarrollo de Proyectos de la UIMP
Teresa Olmos de Paz: Presidenta de la APM
Rosario Serrano Lindes: Directora del IV Curso de Verano APM-UIMP-FEP
- 09.00 h.** *Los vínculos intersubjetivos familiares en la resolución del Complejo de Edipo.*
Santiago Sánchez-Palencia Ramos
- 10.00 h.** *Discusión con la sala*
- 10.30 h.** *El complejo de Edipo: la realidad intrapsíquica*
Rosario Serrano Lindes
- 11.30 h.** *Discusión con la sala*
- 12.00 h.** *Pausa-café*
- 12.30 h.** *El período de latencia: dinámica intrapsíquica, vínculos familiares y fraternales*
Milagro Martín Rafecas
- 13.30 h.** *Discusión con la sala.*

Martes 20 de junio

La construcción de la subjetividad durante la adolescencia: influencia de los vínculos intersubjetivos, sociales y culturales

- 09.00 h.** *El proceso de la adolescencia: Reestructuración y reorganización de la realidad interna*
Sabin Aduriz Ugarte
- 10.00 h.** *Discusión con la sala*
- 10.30 h.** *Los procesos de identificación y desidentificación en la adolescencia*
Santiago Sánchez-Palencia Ramos
- 11.30 h.** *Discusión con la sala*
- 12.00 h.** *Pausa-café*
- 12.30 h.** *Adolescencia más allá de la red*
Magdalena Calvo Sánchez-Sierra
- 13.30 h.** *Discusión con la sala.*

Miércoles 21 de junio

Narcisismo, subjetividad e intersubjetividad en la sociedad actual

- 09.00 h.** *La integración del cuerpo sexuado en la realidad psíquica y en las relaciones interpersonales.*
María Herrero Fossati
- 10.00 h.** *Discusión con la sala*
- 10.30 h.** *Dinámica intrapsíquica, vínculos intersubjetivos e impulsividad en la adolescencia: TDH.*
Alicia Monserrat Femenía
- 11.30 h.** *Discusión con la sala*
- 12.00 h.** *Pausa-café*
- 12.30 h.** *Organización narcisista de personalidad*
Carlos Padrón Estarriol
- 13.30 h.** *Discusión con la sala.*

Jueves 22 de junio**La subjetividad e intersubjetividad en las patologías graves**

- 09.00 h.** *Trastorno de la conducta alimentaria. Anorexia mental.*
Amparo Escrivá Catalá
- 10.00 h.** *Discusión con la sala*
- 10.30 h.** *Trastorno límite de personalidad.*
Manuel de Miguel Aisa
- 11.30 h.** *Discusión con la sala*
- 12.00 h.** *Pausa-café*
- 12.30 h.** *Subjetividad femenina: los vínculos intersubjetivos amorosos y sus consecuencias*
Rosario Serrano Lindes
- 13.30 h.** *Discusión con la sala.*

Viernes 23 de junio**Subjetividad en situaciones especiales**

- 09.00 h.** *Psicosis*
Juan Francisco Artaloytia Usobiaga
- 10.00 h.** *Discusión con la sala*
- 10.30 h.** *Subjetividad en la enfermedad orgánica.*
Fco. Javier Alarcón Prieto
- 11.30 h.** *Discusión con la sala*
- 12.00 h.** *Pausa-café*
- 12.30 h.** *Subjetividad en la vejez: los vínculos intersubjetivos*
Milagros Cid Sanz
- 13.30 h.** *Discusión con la sala.*
- 14.00 h.** *Clausura del curso*
Rodrigo Martínez-Val-Peñalosa: Vicerrector de Innovación y Desarrollo de Proyectos de la UIMP
Teresa Olmos de Paz: Presidenta de la APM
Rosario Serrano Lindes: Directora del IV Curso de Verano APM-UIMP-FEP

**DIRECCIÓN****Rosario Serrano Lindes**

Doctor en Medicina. Especialista en Psiquiatría. Miembro Titular con Función Didáctica de la APM (IPA). Directora y docente del I, II y III (2014, 2015, 2016) Curso de Verano APM-UIMP-FEP celebrados en Madrid y del I Curso de Verano APM-UIMP-FEP celebrado en Valencia. Experiencia Clínica en diferentes Instituciones Psiquiátricas

SECRETARÍA CIENTÍFICA**Santiago Sánchez-Palencia Ramos**

*Psicólogo Clínico. Miembro Asociado de la APM (IPA)
Experiencia clínica en diferentes instituciones*

REPRESENTANTE DE LA JUNTA DIRECTIVA APM**José María Erroteta Palacio**

Médico Psiquiatra. Consultor Senior de Osakidetza. Jefe Clínico de Psiquiatría del Hospital Universitario de Cruces-Bizkaia. Profesor Asociado de la Universidad del País Vasco. Miembro Titular con Función Didáctica de la APM (IPA)

**MATRÍCULA E INSCRIPCIONES—SECRETARÍA TÉCNICA
ASOCIACIÓN PSICOANALÍTICA DE MADRID**

c/ Juan Bravo 10 - 4º.
28006, Madrid
Teléf: 91-431-05-33

Precio del curso: Presencial: 160 Euros.**Visionado de las clases: 130 Euros (sin créditos)****Inscripción a través de: www.apm-actividades.org****c-e: apm@apmadrid.org / apmeventos@apmadrid.org****LUGAR DE CELEBRACIÓN:**

ASOCIACIÓN PSICOANALÍTICA DE MADRID
c/ Juan Bravo 10, 4º—28006, Madrid

Organizado por:

- *Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP)*
- *Asociación Psicoanalítica de Madrid (APM)*
- *Federación Europea de Psicoanálisis (FEP)*

La UIMP avalará académicamente el curso. Entregará a los alumnos que cumplan con los requisitos mínimos de asistencia de acuerdo con su normativa los correspondientes diplomas, así como, en su caso, las certificaciones académicas que se soliciten.

Asimismo, la UIMP acreditará a los alumnos con 1 Crédito ECTS para su reconocimiento, si procede, en sus universidades de procedencia.

UIMP Universidad Internacional
Menéndez Pelayo

APM ASOCIACIÓN PSICOANALÍTICA DE MADRID
AFILIADA A LA ASOCIACIÓN PSICOANALÍTICA INTERNACIONAL

**Lugar de celebración y Secretaría Técnica**

ASOCIACIÓN PSICOANALÍTICA DE MADRID
c/ Juan Bravo 10, 4º - 28006, Madrid

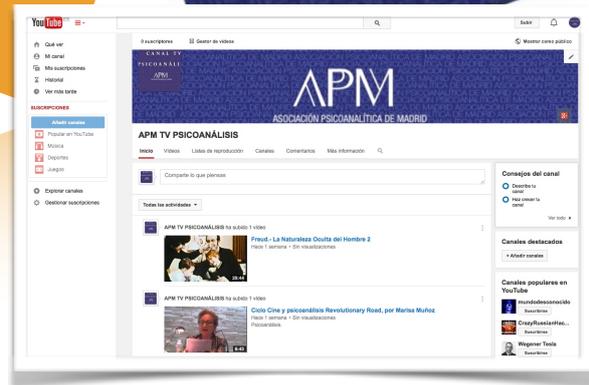
Teléfono: 91 431 05 33

Fax: 91 431 05 33

C-E: apm@apmadrid.org / apmeventos@apmadrid.org

www.apm-actividades.org

¡Estamos en las redes sociales!
 ¡Síguenos en TWITTER!
 @apmadrid_org



BLOG DE LA APM

OPINIONES

ACERCA DE LA ACTUALIDAD

<http://opinionedepsicoanalistas.com>



Newsletter

A large, bold, black serif font spelling 'APM' is centered on the page. The letters are thick and have a classic, slightly decorative feel. The 'A' and 'M' are tall, while the 'P' is shorter and has a rounded top. The letters are set against a white background, with a thick teal horizontal bar above and below them.

Maquetación:

Community Manager APM: Ana María De Luis

www.consultoriadecomunicacion.com

anadeluis@gmail.com